

PONTINHA E FAMÕES

O NOSSO PATRIMÓNIO

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO POSTO DE COMANDO DO MOVIMENTO DAS FORÇAS ARMADAS (PCMFA)



O Município de Odivelas em colaboração com o Regimento de Engenharia N.º 1 (Pontinha) inaugurou, a 24 de abril de 2001, o Núcleo Museológico do Posto de Comando do Movimento das Forças Armadas.

Este espaço que está localizado nas instalações do Quartel da Pontinha, foi o local onde nos dias 24, 25 e 26 de abril de 1974 estiveram reunidos os oficiais que comandaram todas as operações da Revolução do 25 de abril.

O Posto de Comando está classificado como Monumento Nacional pelo Decreto-Lei n.º 21/2015, de 23 de outubro, diploma que refere que o edifício «(...) conserva evidente valor histórico e memorial, e elevado conteúdo simbólico» e indica que a classificação do edifício do Posto de Comando do MFA teve em conta o «(...) interesse do bem como testemunho notável de vivências ou factos históricos e à sua extensão e ao que nela se reflete do ponto de vista da memória coletiva.» Em 2024, ano em que se assinalou o 50.º aniversário do 25 de Abril, a Câmara Municipal de Odivelas e o Exército concordaram ser o momento oportuno para avançar com a requalificação de todo o edifício, tornando-o mais moderno e atrativo.

A Câmara Municipal de Odivelas assumiu a responsabilidade de efetuar o novo projeto museográfico e o Exército assumiu a concretização das obras estruturais do edifício. Após um ano de encerramento, a reabertura ao público ocorreu a 25 de abril de 2025.

O Núcleo Museológico do Posto de Comando do Movimento das Forças Armadas, após esta requalificação, apresenta um renovado percurso expositivo, integrando os seguintes espaços:

FOYER / SALA DE ENTRADA

Este espaço passou por uma profunda mudança visual, mantendo-se apenas o cravo em gesso pintado que já aí se encontrava desde 2001. O foyer está agora enriquecido com fotografias de Eduardo Gageiro, registadas no dia 25 de Abril. De salientar a fotografia a cores dos soldados com os cravos nos canos das suas espingardas, a enquadrar precisamente o já referido cravo em gesso pintado.

SALAS DE EXPOSIÇÕES TEMÁTICAS TEMPORÁRIAS

Estão patentes duas exposições fotográficas, resultantes do trabalho fotojornalístico que decorreu no dia 25 de Abril e que nos transportam para os momentos decisivos que levaram à queda do Estado Novo. As fotografias, devidamente enquadradas nesta nova museografia, estão acompanhadas pelas respetivas legendas, permitindo-nos identificar os locais e acompanhar os movimentos dos militares na cidade de Lisboa. Uma das salas apresenta fotos dos irmãos Álvaro e José Tavares e a outra apresenta-nos as fotos de Alfredo Cunha.

ZONA DE TRANSIÇÃO

Este espaço apresenta uma cronologia que percorre um período da nossa História recente (1926 até 2024), desde o início da ditadura militar, vigência do Estado Novo, assinalando-se vários marcos temporais relevantes, que vão até à rutura com a Revolução de Abril de 1974. A cronologia é complementada com os 50 anos de democracia, assinalando as fundamentais conquistas de Abril. No centro desta cronologia, temos uma área dedicada especificamente ao dia 25 de Abril, onde encontramos um painel interativo que nos apresenta as unidades militares que aderiram ao MFA e as missões por elas desempenhadas no curso dos acontecimentos.

SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Neste espaço revisitamos os acontecimentos mais importantes do dia 25 de Abril de 1974, organizados cronologicamente entre as 22h00 do dia 24 e as 8h15 do dia 26. Aqui são explicados os motivos pelos quais este local foi escolhido para instalar o Posto de Comando do MFA, e observamos o rumo dos acontecimentos essenciais que ditaram a queda do regime, desde o momento em que os 7 oficiais se reuniram na noite de 24 até à realização da primeira conferência de imprensa da Junta de Salvação Nacional na manhã de 26 de abril.

SALA DO POSTO DE COMANDO

Trata-se da sala onde esteve instalado o Posto de Comando do MFA, com mobiliário, telefones, rádio, mapas e todas as características que apresentava à data dos acontecimentos. Os sete oficiais do MFA (Hugo dos Santos, Garcia dos Santos, Lopes Pires, Luís Macedo, Sanches Osório, Otel Saraiva de Carvalho e Victor Crespo) estão “presentes” nesta sala através de figuras representativas.

AUDITÓRIO “CAPITÃES DE ABRIL”

O auditório e a respetiva régie foram dotados de novos equipamentos audiovisuais que permitirão a realização de eventos de várias ordens, com uma maior qualidade de som e de imagem. Aqui é apresentado aos visitantes um pequeno vídeo sobre os acontecimentos de 25 de Abril de 1974, com enfoque no Posto de Comando. A capacidade da sala é de cerca de 70 pessoas.

EXTERIOR DO EDIFÍCIO

Foi construído um telheiro para albergar 6 veículos militares musealizados, os quais circularam pelas ruas no dia 25 de Abril de 1974. As suas designações e principais características encontram-se descritas nos totens que as acompanham, permitindo aos visitantes ficar a conhecer melhor esta vertente da história militar.



VISITAS ORIENTADAS

Um olhar sobre o 25 de Abril: dos antecedentes à revolução

Público-alvo | 1.º, 2.º, 3.º Ciclos, Secundário, Ensino Noturno e Grupos Organizados

Calendarização | Terça a sexta-feira, às 10h00, 14h30 e 19h00

Inscrição | Mediante inscrição prévia

Localizado nas instalações do Quartel da Pontinha, neste Monumento Nacional estiveram reunidos, de 24 a 26 de abril de 1974, os oficiais que comandaram todas as operações da Revolução do 25 de Abril, permitindo que o nosso país passasse de uma ditadura para uma democracia.

Este marco importante da nossa história contemporânea é o ponto de partida para as visitas orientadas ao Posto de Comando do MFA, procurando-se não apenas a valorização do local, mas também abordar a forma como se vivia antes da Revolução e a importância que este local histórico teve para a concretização da Revolução dos Cravos.

3.º Sábado de cada mês

Público-alvo | População em geral

Calendarização | 3.º sábado de cada mês às 10h (exceção do mês de agosto)

Inscrição | mediante inscrição prévia

Marcação Prévia Obrigatória

Câmara Municipal de Odivelas / Divisão da Cultura e Turismo

Centro de Exposições de Odivelas

Telefone | 219320800

Email | cultura@cm-odivelas.pt

Todas as informações em: www.jf-pontinhafamoes.pt